



AG-7982

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2016

Indian Culture : Paper - XI

(Cultural Study of Tourism) (Optional)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ પ્રવાસન એટલે શું ? તેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

અથવા

૧ પ્રવાસનનું સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૨૦

૨ પ્રવાસન વ્યવસ્થામાં ખાનગી સંસ્થાઓનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૨૦

અથવા

૨ પ્રવાસનના વિવિધ નિયમો વિશે નોંધ લખો. ૨૦

૩ પ્રવાસન વ્યવસ્થાના માધ્યમો તરીકે વાહનવ્યવહાર, રહેઠાણ અને ભોજન વ્યવસ્થા વિશે લખો. ૨૦

અથવા

૩ ગુજરાતના પ્રવાસનનાં સ્થળ તરીકે સિદ્ધપુર પાટણનું મહત્ત્વ દર્શાવો. ૨૦

૪ પ્રવાસન સ્થળોના પ્રચાર અને પ્રસાર માધ્યમો વિષે ખ્યાલ આપો. ૨૦

અથવા

૪ પ્રવાસનની અસરો, મુશ્કેલી અને ભય સ્થાનો વિષે ટૂંકમાં નોંધ લખો. ૨૦

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૨૦

(૧) પ્રવાસન વ્યવસ્થા સરકાર

(૨) બજારો પર પ્રવાસનની અસર

(૩) પ્રવાસન સ્થળ તરીકે સોમનાથ પાટણ

(૪) પ્રવાસન સ્થળ તરીકે દેવભૂમિ દ્વારિકા

(૫) સાસણા ગીરનું ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry **equal** marks.

1 What is tourism ? Explain the concept of tourism. **20**

OR

1 Discuss the nature and various types of tourism. **20**

2 Explain the importance of private sector in tourism. **20**

OR

2 Write a detailed note on regulations of tourism. **20**

3 Write a detailed note on media of tourism as Transport, Accommodation and Catering. **20**

OR

3 Narrate the Sidhpur Patan as important tourism places of Gujarat. **20**

4 Give an idea about Advertise and Publicity of tourist place. **20**

OR

4 Describe the impact of tourism and threats and obstacles. **20**

5 Write short notes : (any **two**) **20**

- (1) Tourism organisations and government
- (2) Impact of tourism in marketing
- (3) Places of tourism Somnath Patan
- (4) Places of tourism Devbhumi Dwarka
- (5) Historical and cultural importance of Sasan Gir.
